

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления культуры
города Батайска

_____ А.В.Гетьманская

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО «ДМШ № 1»

_____ С.В.Карелова

« » _____ 2018 г.

Приказ № от

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
деятельности
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1»

2018 ГОД

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» города Батайска (далее – Школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", от 10 декабря 2013 г. № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, внутренними локальными актами Школы.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы за 2017 финансовый год.

При самообследовании анализировались:

организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности; структура и система управления;

образовательная деятельность Школы в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);

концертная деятельность;

конкурсно - фестивальная деятельность; методическая работа;

кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);

материально-техническая база (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 провела самообследование, которое устанавливает причинно-следственные связи в информации о школе и создает основу для адекватной оценки результатов ее деятельности, с целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности школы за период с 1 апреля 2017 г. по 1 апреля 2018 г.:

- осуществлен анализ основных направлений деятельности;
- кадрового и нормативно-правового обеспечения,
- контингента обучающихся и качества подготовки выпускников;
- проанализирован учебный план, программа развития, программно-методическое сопровождение образовательного процесса, результативность основных направлений инновационной деятельности школы, система работы с одаренными детьми, детьми-инвалидами.

Процесс самообследования - это познавательная деятельность преподавателей, учащихся и руководителей, носящая системный характер и

направленная на развитие образовательной среды, педагогического процесса и коррекцию деятельности школьного коллектива.

Самообследование устанавливает, насколько органично школа входит в окружающую среду, эффективно поддерживает и развивает ее.

Цель самообследования – всесторонний анализ деятельности школы, получение объективной информации о состоянии педагогического процесса в ней и установление соответствия содержания обучения и воспитания детей целям и задачам ДМШ.

Задачи самообследования деятельности МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1»:

- прогноз основных тенденций развития школы, создание модели образовательной деятельности МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1»;

- перестройка и обновление структуры и содержания образовательных программ, реализуемых в школе;

- использование всех имеющихся возможностей для обучения преподавателей современным методикам и технологиям, стимулирование их активного самообразования и профессионального развития, в том числе такого эффективного инструмента оценки соответствия работника занимаемой должности и уровня его квалификации, каким является аттестация;

- создание условий, способствующих творческому росту учащихся, развития потенциальных возможностей ребенка, процессом становления и совершенствования ребенка как субъекта собственного развития.

Выполнение данных задач обеспечивается содержанием оценки

1) оценку состояния и эффективности деятельности МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1»;

2) определение показателей и критериев качества образования, проведение анализа содержания на основании разработанных показателей и критериев;

3) выявление факторов, влияющих на качество образования;

4) оценку уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся, результатов реализации учебных планов;

5) разработку локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

В соответствии с целями и задачами самообследования выполняет ряд функций:

оценочная функция - осуществление с целью выявления соответствия оцениваемых параметров нормативным и современным параметрам требованиям;

диагностическая функция - выявление причин возникновения отклонения состояния объекта изучения и оценивания нормативных и научно обоснованных параметров, по которым осуществляется его оценка (самооценка);

прогностическая функция - оценка (самооценке) последствий проявления отклонений для самого оцениваемого объекта и тех, с которыми он вступает во взаимодействие.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

1.1. Официальное полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1»

Сокращенное наименование учреждения: МБУ ДО «ДМШ № 1»

1.2. Директор школы:

Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества

Карелова Светлана Владимировна

Заместители директора по учебной части:

Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества

Кухарева Виктория Владимировна

Заслуженный работник культуры Российской Федерации

Кисиленко Нина Александровна

1.3. Место нахождения учреждения:

юридический адрес – Российская Федерация, Ростовская Область, 346880, г. Батайск, пер. Оборонный, ба;

фактический адрес – Российская Федерация, Ростовская Область, 346880, г. Батайск, пер. Оборонный, ба;

Телефон: (86354) 6-64-78, e-mail: svetuljka73@mail.ru

Место нахождения Школы определяется местом ее государственной регистрации.

1.4. Школа является некоммерческой организацией. Организационно-правовая форма - учреждение.

1.5. Школа является муниципальным учреждением бюджетного типа.

Тип Школы: учреждение дополнительного образования.

Вид Школы: детская музыкальная школа

Школа не имеет извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности.

1.6. Школа является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс обособленное имущество, лицевые счета в казначействе, бланки, штампы, круглую печать со своим наименованием и наименованием отраслевого органа Администрации города, в чьем ведении находится Школа.

1.7. Учредителем Школы является Муниципальное образование - Город Батайск. Функции и полномочия Учредителя Учреждения от имени

Муниципального образования - Город Батайск осуществляет Управление культуры города Батайска (далее-учредитель):

Учредитель: Управление культуры города Батайска

Начальник Управления культуры города Батайска

Гетьманская Антонина Викторовна

Место нахождения учредителя:

346880, Ростовская область, город Батайск, пл. Ленина 5,

тел.(886354) 5-79-84

1.8. Собственником имущества Школы является муниципальное образование город Батайск. Функции и полномочия собственника имущества осуществляет Департамент имущественно - земельных отношений города Батайска и учредитель.

1.9. Информация о дате создания и сведения о переименовании школы:

Год основания: на основании приказа Управления культуры Ростоблсполкома от 01.03.1958г. №25 для осуществления образовательной деятельности.

1.10. Свидетельство о государственной регистрации юридического лица

Зарегистрировано: Администрация города Батайска Ростовской области № 448 от 10.06.1999 г. за основным государственным регистрационным номером 1026101847364

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе серия 61 № 007877702, ИНН 6141020025, 11.04.2002г.

Действующий Устав принят Общим собранием работников МБУ ДО МШ №1 протокол № 2 от 04.03.2015 года, Утвержден Начальником Управления культуры Города Батайска 4 марта 2015 года.

2. Имеющиеся лицензии на образовательную деятельность (в т. ч. предшествующие):

№ п/	Реализуемые образовательные	Серия, номер	Дата выдач	Срок окончания
	Дополнительные образовательные	С 61Л01	22.06.2015г.	бессрочно
1.	Фортепиано	Регистрационный номер 0002650		
2.	Баян			

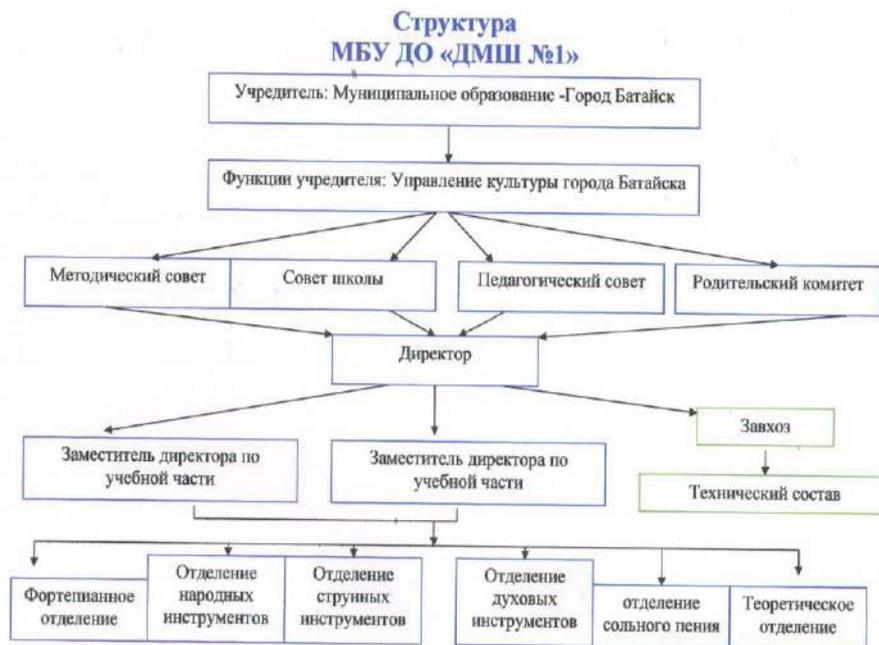
3.	Аккордеон			
4.	Скрипка			
5.	Домра			
6.	Балалайка			
7.	Гитара			
8.	Синтезатор			
9.	Вокал (академический и эстрадный)			
10.	Духовые инструменты (блок-			
11.	Народное пение			
12.	Хореография (классический, народный, современный, бальный, эстрадно-спортивный танец, джаз, степ и т.д.)			
13.	Инструменты эстрадного оркестра (ударные инструменты, бас-гитара)			
14.	Изобразительное искусство (рисунок, композиция и пр.)			
15.	Декоративно-прикладное искусство			
16.	Театральное искусство			
17.	Компьютерная музыка			
18.	Народное художественное творчество			
19.	Хоровое пение			
20.	Обще-эстетическое искусство			
	Общеразвивающие образовательные программы	С 61Л01 Регистрационный номер 0002650	22.06.2015г.	бессрочно
1	Фортепиано			
2	«Народные инструменты» баян, аккордеон,			
3	Струнные инструменты (скрипка, виолончель)			
4	«Ударные инструменты»			
5	«Духовые инструменты» саксофон кларнет, труба, блок-флейта, флейта			
6	«Струнно-щипковые инструменты» домра, гитара, балалайка			
7	«Эстрадные инструменты» Синтезатор, компьютерные технологии			
8	Сольное пение (вокал)			
9	Хоровое пение			
10	Общеэстетическое образование			
11	Изобразительное искусство			

12	Хореография		
----	-------------	--	--

№ п/п	Реализуемые образовательные программы	Серия, номер	Дата выдачи	Срок окончания
	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства	С 61Л01 Регистрационный номер 0002650	22.06.2015г.	бессрочно
1	«Фортепиано»			
2	«Народные инструменты» баян, аккордеон, домра, гитара балалайка			
3	«Струнные инструменты» скрипка, виолончель			
4	«Ударные и духовые инструменты» барабан ксилофон виброфон саксофон кларнет труба			
5	Музыкальный фольклор			
6	Изобразительное искусство (живопись)			
7	Хореографическое искусство			

2.1. Структура, компетенция органов управления школой, порядок их формирования, сроки полномочий и порядок деятельности таких органов определяются уставом школы в соответствии с действующим законодательством. Образовательное учреждение самостоятельно в формировании своей структуры.

Для реализации образовательных программ в области искусств, школа имеет в своей структуре учебные отделения, учебные классы, учебные концертные залы, библиотеку, фоно- и видеотеки, подготовительные структурные подразделения (отделения, классы) и иные структурные подразделения, Порядок создания и деятельность структурных подразделений регулируются уставом и (или) локальными нормативными актами образовательного учреждения.



2.3. Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым планом работы.

График образовательного процесса разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

При разработке графика образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам Школа руководствуется Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Годовой календарный учебный график утверждается директором школы с учетом графика каникул системы общего образования города Батайска и согласовывается с учредителем.

График работы школы в 2017-2018 учебном году:

Учебный год начинается 1 сентября 2017 года и заканчивается 30 мая 2018 года.

Осенние каникулы – с 30 октября по 6 ноября 2017 года

Зимние каникулы – с 29 декабря 2017 года по 12 января 2018 года

Весенние каникулы – с 24 марта по 01 апреля 2018 года

2.4. Режим дня, распорядок занятий, продолжительность уроков и перерывов между ними, расписание занятий, устанавливаются с учетом Государственных санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов и утверждаются директором Школы. Режим дня регламентируется Правилами внутреннего распорядка.

Режим работы школы:

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Регламентирование образовательного процесса на день - учебные занятия организуются в две смены.

Начало занятий:

1 смена с 8.00 до 13.00,

2 смена с 13.30 до 20.00

Внеурочная деятельность, факультативные и консультационные занятия и т.п. организуются после учебных занятий с отведением времени на отдых.

Расписание занятий в школе утверждается директором школы и согласовывается в Управлении Роспотребнадзора по Ростовской области.

2.5. Язык обучения и воспитания в школе русский.

Состав учащихся по программам обучения за счет муниципального бюджета:

Специализации	Количество учащихся
Фортепиано	192
Баян, Аккордеон	34
Скрипка	25
Домра, Балалайка	9
Гитара	82
Духовые инструменты	24
Синтезатор	33
Сольное пение	89
Музыкальный фольклор	4
Хореография	24
Изобразительное искусство	73
Общеэстетическое отделение	11
ИТОГО:	600

Контингент учащихся школы по отделам:

Название структурного подразделения	Количество учащихся
Фортепианный отдел	192
Народный отдел	125
Струнный отдел	25
Синтезатор	33
Сольное пение	89
Духовых инструментов	24
Общеэстетическое отделение	11
Хореография	24
Муз. фольклор	4
ИЗО	73
Итого:	600

2.7. Результативность образовательной деятельности за 3 года.

Стабильность образовательной деятельности в течение 3 лет. Проводя анализ деятельности образовательного учреждения в течение последних трех лет можно сделать вывод о стабильности образовательного процесса. Основными критериями стабильности направлений деятельности являются:

- успеваемость учащихся;
- результаты участия уч-ся школы в конкурсных мероприятиях различного уровня;
- поступление выпускников школы в профессиональные

учреждения среднего и высшего звена.

Анализ успеваемости учащихся школы за 3 года

Процент учащихся аттестованных по итогам года на оценки «хорошо» и «отлично»

2015 – 2016 г.	2016 – 2017 г.	2017 – 2018 г.
82%	83%	84 %

2014-2015 учебный год

Количество выпускников, прошедших полный курс по программам объединения и получивших свидетельство об окончании ДМШ №8	33	100%
Количество выпускников, поступивших:		
- в ССУЗЫ	6	
Ростовский колледж искусств	3	
Ростовский колледж культуры	1	
Донской педагогический колледж	0	
- в ВУЗЫ	2	
РГК им. С. Рахманинова	0	
Итого	6	19,8%

2015-2016 учебный год

Количество выпускников, прошедших полный курс по программам объединения и получивших свидетельство об окончании ДМШ №8	94	100%
Количество выпускников, поступивших:		
- в ССУЗЫ	12	
Ростовский колледж искусств	5	
Ростовский колледж культуры	1	
Донской педагогический колледж	2	
Колледж им. Гнесиных г.Москва	1	
Колледж при МГК им.П.И.Чайковского	1	
Ростовский колледж им.Грекова	1	
РГК им. С. Рахманинова	1	
Итого	12	11,28 %

2016-2017 учебный год

Количество выпускников, прошедших полный курс по программам объединения и получивших свидетельство об окончании ДМШ №8	85	100%
Количество выпускников, поступивших:		
- в ССУЗЫ	9	
Ростовский колледж искусств	3	
Ростовский колледж культуры	1	
Донской педагогический колледж	1	
Беларусский институт культуры	1	
Санкт-Петербургская Академия танца	1	
Ростовский колледж «Сократ»	1	
РГК им. С. Рахманинова	1	
Итого	9	7,65 %

2.8. Результаты выступлений обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня за 2017- 2018 год.

Концертная (практическая), творческая и просветительская деятельность учащихся и преподавателей является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1», характеризующего уровень преподавательской работы.

Высокий уровень мастерства преподавателей школы способствует воспитанию учащихся, достигающих стабильно-высоких результатов в обучении и практической деятельности. Результаты – успешные выступления обучающихся в конкурсах, фестивалях и олимпиадах, участие в различных мероприятиях.

Кроме того, в МБУ ДО «ДМШ № 1 в течении 2017-2018 года проводились следующие конкурсы:

1. *Международный конкурс инструментального исполнительства «Национальное достояние 2017»*

Главная цель фестиваля – выявление, популяризация и демонстрация самых впечатляющих образцов творчества детей и молодежи.

Задачи конкурса:

- развитие, поддержка и популяризация творческого потенциала детей и молодежи;
- раскрытие творческого потенциала одаренных детей;
- развитие творческой активности;
- развитие чувства национальной гордости у подрастающего поколения;
- поиск новых талантов и формирование базы данных для участия в Российских и Международных фестивалях и конкурсах.

В жюри: Профессор кафедры спец. Фортепиано РГК им. С.Рахманинова, Заслуженный работник Высшей школы Е.Н. Чаплина, Профессор кафедры спец. Фортепиано РГК им. С.Рахманинова Заслуженный работник Высшей школы Е.А.Сурин, заслуженный артист РФ художественный руководитель Ансамбля русских народных инструментов «Донцы» Ростовской Государственной филармонии А.П., вице президент международного фонда «Гармония», лауреат международных конкурсов , 2-хкратный обладатель кубка мира А. В. Поелуев

В конкурсе приняло участие более 500 человек из Ростовской области, Краснодарского края и ЛНР.

2. Областной конкурс пианистов «Юные виртуозы 2018». (Цель и задачи мероприятия: Повышение технического и исполнительского мастерства участников, выявление одаренных исполнителей, знакомство, установление контактов детей и руководителей друг с другом, обмен творческим опытом.)

В жюри: Председатель - Профессор кафедры спец. Фортепиано РГК им. С.Рахманинова, Заслуженный работник Высшей школы Е.Н.Чаплина Члены жюри: преподаватель по классу фортепиано Ростовского колледжа искусств Г.Г.Еждик, ведущий специалист Управления культуры г.Батайска О.А. Косарева, зав. фортепианным отделом МБУ «ДМШ № 1» О.П. Пархоменко.

Приняло участие 120 обучающихся из 11 школ Ростовской области

3. Международный конкурс таланта «Сокровище нации 2018»

Главная цель фестиваля – выявление, популяризация и демонстрация самых впечатляющих образцов творчества детей и молодежи.

Задачи конкурса:

- развитие, поддержка и популяризация творческого потенциала детей и молодежи;
- раскрытие творческого потенциала одаренных детей;
- развитие творческой активности;
- развитие чувства национальной гордости у подрастающего поколения;
- поиск новых талантов и формирование базы данных для участия в Российских и Международных фестивалях и конкурсах.

Жюри: профессор искусствоведения, президент ассоциации музыкальных деятелей Швеции, человек года 2008 в Швеции, дирижёр симфонического оркестра, директор музыкального фестиваля "Кристианштадт" (Швеция) Джони Янгтун, Профессор кафедры спец. Фортепиано РГК им. С.Рахманинова, Заслуженный работник Высшей школы Е.Н.Чаплина, Профессор кафедры спец. Фортепиано РГК им. С.Рахманинова Заслуженный работник Высшей школы Е.А.Сурин, заслуженный артист РФ художественный руководитель Ансамбля русских народных инструментов «Донцы» Ростовской Государственной филармонии А.П., вице президент международного фонда «Гармония», лауреат международных конкурсов, 2-кратный обладатель кубка мира А. В. Поелуев

В конкурсе приняло участие более 600 человек из Ростовской области (г.Ростов-на-Дону, г.Батайск, г.Аксай, г. Азов, г.Шахты, г.Новошахтинск, г.Новочеркасск, п.Реконструктор, п.Кулешовка, сл. Большая Мартыновка и др), Краснодарского края и ДНР.

6. Международный конкурс инструментального исполнительства «Волшебное арпеджио 2018»

Главная цель фестиваля – выявление, популяризация и демонстрация самых впечатляющих образцов творчества детей и молодежи.

Задачи конкурса:

- развитие, поддержка и популяризация творческого потенциала детей и молодежи;
- раскрытие творческого потенциала одаренных детей;
- развитие творческой активности;
- развитие чувства национальной гордости у подрастающего поколения;
- поиск новых талантов и формирование базы данных для участия в Российских и Международных фестивалях и конкурсах.

В жюри: Профессор кафедры спец. Фортепиано РГК им. С.Рахманинова, Заслуженный работник Высшей школы Е.Н.Чаплина, Профессор кафедры спец. Фортепиано РГК им. С.Рахманинова Заслуженный работник Высшей школы Е.А.Сурин, заслуженный артист РФ художественный руководитель Ансамбля русских народных инструментов «Донцы» Ростовской Государственной филармонии А.П., вице президент международного фонда «Гармония», лауреат международных конкурсов, 2-хкратный обладатель кубка мира А. В. Поелуев

В конкурсе приняло участие более 300 человек из Ростовской области, Краснодарского края и ЛНР.

Участие в конкурсах различного уровня, количество наград:

Гран-При (количество) - 26

Лауреат 1 степени (количество) - 95,

Лауреат 2 степени (количество) - 65,

Лауреат 3 степени (количество) – 32,

Участие (количество) - 220.

Специфика педагогической деятельности в МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» связана не только прагматичным предметно-ремесленным обучением (научением), овладением информацией и мастерством, но и с развитием потенциальных возможностей ребенка, с процессом становления и совершенствования ребенка как субъекта собственного развития. Эти процессы не могут сводиться только к выражению результата в статистической форме (концерты, конкурсы, дипломы и пр.)

Основной принцип, для сохранения и развития школы, - это создание условий, способствующих творческому росту учащихся.

Творческая и культурно-просветительская деятельность это особые виды деятельности, направленные на качественную реализацию образовательных программ, создающие особую среду для личностного развития и приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков.

Значительная часть обучающихся детей свою неостребованность в общеобразовательной школе восполняют успешной деятельностью в музыкальной школе, поэтому образовательная среда музыкальной школы – это

система влияний и условий формирования личности ребёнка по заданному образцу, а также возможностей для его развития, содержащихся в социальном пространственном окружении.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также социально-культурных особенностей Ростовской области;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусства, а также современным уровнем его развития;
- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей обучающихся;
- эффективное управление образовательным учреждением.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы (перспективный годовой план работы) – ежегодно составляется на основе планов работы отделов и рекомендаций учредителя, ГОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» и ГБУ РО «Областной методический центр».

Учащиеся МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» приобретают навыки не только исполнительской деятельности, но и музыкально - пропагандистской, которая плодотворно влияет на формирование самосознания учащихся, развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям. Важно воспитывать в учениках чувства и мысли о том, что они учатся музыке не только для себя, но их искусство нужно другим.

2.9. Достижения преподавателей школы за 2017-2018 годы

Работа преподавателей школы в составе оргкомитетов, жюри и судейских бригад.

Работа в составе жюри на городском конкурсе «Юные виртуозы» 2018 г.	Преподаватель по классу фортепиано О.П. Пархоменко
Работа в составе жюри на городском конкурсе изобразительного искусства «Новогодняя открытка» 2017 г.	Преподаватель изобразительного искусства Дмитриева Л.Д.
Работа в составе жюри на городском конкурсе патриотической песни «Гвоздики Отечества» 2018 г.	Зам. директора Кисиленко Н.А.
Работа в составе жюри на городском конкурсе хоров и ансамблей общеобразовательных школ «Молодые голоса» (2018 г.)	Зам. директора Кисиленко Н.А.

3. Кадровый потенциал.

Руководящие кадры

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Образование	Общий стаж	Пед. стаж	Квалификационная категория	Стаж работы в учреждении	Штатная должность
1	Карелова Светлана Владимировна	высшее	21	21	высшая	9	Директор
2	Кухарева Виктория Владимировна	высшее	21	21	высшая	9	Заместитель директора по учебной части
3	Кисиленко Нина Александровна	высшее	41	41	высшая	41	Заместитель директора по учебной части

Педагогический состав

Основных педагогических работников – 36 преподавателей

Совместителей – 27 преподавателей

Высшее образование (из общего количества) имеют – 49 преподавателей

Среднее образование (из общего количества) имеют – 14 преподавателей

Первую квалификационную категорию (из общего количества) имеют – 20 преподавателя

Высшую квалификационную категорию (из общего количества) имеют – 33 преподавателей

Награды имеют следующие преподаватели (из числа основных работников) :

Заслуженный работник культуры РФ - 1

Благодарственные письма Министерства культуры РФ - 11

Благодарности Министерства культуры Ростовской области - 20

Администрации города Батайска - 24

Мэра города Батайска - 27

Управления культуры города Батайска - 36

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2017 - 2018 учебного года

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся (Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"- Статья 2. П. 22); Учебный план – это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса в школе, регламентирует образовательный процесс и является исходным документом для финансирования. При разработке учебных планов учитываются рекомендации:

Общеразвивающие программы - проект примерных учебных планов, подготовленных Научно-методическим центром по художественному образованию (М., 2005 г.), - примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (Министерство культуры РФ – 2003 г.), – Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры России от 21 ноября 2013 г. №191-01- 39/06-ги). 25 2.

Предпрофессиональные программы: - примерные учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкальных искусств (Министерство культуры РФ. – 2012 г.), в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ) и с учетом примерных учебных

планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации. (11.01.2013г.).

Учебные планы состоят из двух частей инвариантной (неизменной, обязательной) и вариативной. Набор образовательных областей и номенклатура учебных предметов, реализующих Федеральный компонент, представлен в инвариантной части учебного плана необходимым количеством учебных часов с учётом допустимой нагрузки. Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору: дополнительный инструмент, ансамбль, сольное пение, аккомпанемент, композиция, импровизация. Они занимают особое место в учебном плане, так как использование возможностей предмета по выбору позволяет применять на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Часы вариативной части учебного плана используются на усиление образовательных областей его инвариантной части, на изучение предметов регионального и школьного компонентов в пределах финансирования. Определённый принцип введения в учебный план того или иного предмета по выбору – добровольное желание учащегося и родителей (законных представителей) заниматься этой дисциплиной, наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы.

1. Учебные планы к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Разработаны с целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечению его доступности.

Срок реализации общеразвивающих программ Школы составляет: 3 года (4года) для детей в возрасте от 6 до 18 лет

Перечень учебных предметов:

- Основы музыкального исполнительства: - фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, труба, саксофон, ударные инструменты, эстрадные инструменты, бас-гитара, арфа; - сольное пение (классический и эстрадный вокал, народное пение - с 7-8 лет).

- Учебные предметы историко-теоретической подготовки: - занимательное сольфеджио, основы музыкальной грамоты, музыка и окружающий мир, слушание музыки, Сольфеджио, основы музыкальной грамоты. Беседы о музыке, музыкальная энциклопедия, музыкальная литература (русская и зарубежная).

- Учебные предметы по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, музицирование, оркестр.

2. Учебные планы к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Предпрофессиональная программа может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ. •Срок обучения 8 лет ("Фортепиано", "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Инструменты эстрадного оркестра", "Народные инструменты").

Срок обучения 5 лет ("Духовые и ударные инструменты", "Инструменты эстрадного оркестра", "Народные инструменты").

Учебные планы являющиеся частью предпрофессиональных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса.

3. Учебные планы к дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (для контингента учащихся принятых до 30 декабря 2012 г.)

Разработанные и рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации. Сроки обучения - 5 (6) и 7 (8) лет:

- Срок обучения 7 лет (фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, синтезатор, гитара)

- Срок обучения 5 лет (аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара, флейта, кларнет, духовые инструменты, сольное пение.

Учебные планы инструментальных классов (7 и 5 лет) определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету, итоговую аттестацию.

Учебные планы школы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых предпрофессиональных программ и сроков обучения по этим программам, отражают структуру (установленную ФГТ), в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Набор образовательных областей и номенклатура учебных предметов, реализующих федеральный компонент, представлены в инвариантной части учебного плана необходимым количеством часов с учётом предельно допустимой нагрузки. Учебный процесс МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1», ориентирован на индивидуальные, групповые и мелкогрупповые формы обучения.

В школе установлены следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий показ, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, профессиональные конкурсы и фестивали, отчетные концерты, практическая (концертная) деятельность.

Комплектование групп:

1. сольфеджио, музыкальная литература, хор (10 - 12 человек),
2. ансамбль от 2-х человек.

Оценка усвоения учащимися образовательных программ:

С точки зрения управления качеством образования, система оценки

освоения образовательных программ, служит средством контроля и диагностики качества прохождения образовательных программ.

Мероприятия текущего, промежуточного и итогового контроля проводятся в соответствии с требованиями, разработанными в МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1», прописанными в Уставе школы и локальных актах, с учетом требований примерных учебных планов и образовательных программ.

Формы оценки учебной деятельности учащихся:

1. Промежуточная аттестация;
2. Практическая деятельность;
3. Итоговая аттестация.

Для оценки уровня учебных достижений учащихся используется пятибалльная система, утвержденная Министерством образования РФ. Годовые оценки учащихся выставляются преподавателем на основании четвертных оценок с учетом оценок, полученных во время контрольных мероприятий. Годовые оценки по предметам, по которым экзамены не проводятся, являются итоговыми. Согласно учебным планам по предметам, по которым проводятся экзамены, итоговая оценка выставляется экзаменационной комиссией на основании годовых и экзаменационных оценок.

Учащиеся успешно освоившие программы учебного года, переводятся в следующий класс приказом директора школы.

В функции итоговой аттестации входит установление степени полноты и качества освоения программ и обоснование решения о выдаче соответствующих документов.

Содержание работы и качество подготовки учащихся и выпускников. Цель работы МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» – с помощью всех возможных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения страны, сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Результат образовательного процесса - выпускник Школы, поэтому требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований к содержанию образования.

"Уровень подготовки обучающихся в дополнительном образовании детей - это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных качеств личности и способностей решать разнообразные задачи определенной степени сложности. То есть для школы понятие "выпускник" корректируется целевым предназначением деятельности - развивать мотивы личности к познанию и творчеству, обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья,

творческого труда и профессионального самоопределения. Следовательно, проблема определения понятия "выпускник" не сводится к объему усвоенных знаний, умений и навыков, а включает опыт творческой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельности и заинтересованности. Выпускник школы - личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности или знания, в уровне ее освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

Таким образом, качественное образование - это образование, которое обеспечивает ребенку свободу выбора, право самоопределения и способы эффективного действия в любых обстоятельствах".

Мероприятия текущего, промежуточного и итогового контроля проводятся в соответствии с требованиями, разработанными в школе и прописанными в уставе, других локальных актах с учетом требований примерных учебных планов и образовательных программ.

Аттестация учащихся, как основа оценки качества освоения образовательных программ. Уровень обученности учащихся МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» определяется оценкой владения практическими навыками игры на музыкальных инструментах. Результаты промежуточных аттестаций подтверждают соответствие учащихся классам обучения, программным требованиям, показывают уровень знаний, игровых и технических навыков.

На всех отделах промежуточная аттестация учащихся прошла в намеченные сроки, проводилась в разных формах: в I полугодии – закрытые академические концерты, выступления на концертах. во II полугодии – технические зачеты, переводные (годовые) академические концерты. Результаты аттестации учащихся анализировались на заседаниях отделов.

Все учащиеся выполнили учебные планы, зачетные репертуарные требования. Исполняемые программы соответствовали требованиям образовательных программ и возможностям детей, которые показали устойчивые исполнительские навыки. Нестабильные исполнения (с недоученными текстами) были единичны. В основном – устойчивый, соответствующий требованиям уровень. Перспективные учащиеся все участвовали в конкурсах и показали хорошие результаты. Промежуточная аттестация по исполнительской технике и чтению нот с листа (для всех инструментов). Аттестованы все учащиеся всех классов. Отмечен рост многих учащихся. Перспективные учащиеся представили усложненные программы. Классическая направленность репертуара, стилевое многообразие, использование новых современных авторов – все это было представлено. Постоянной заботой остается техническая, скоростная оснащенность наших учащихся. Технический зачет, в общем, показал соответствие технической оснащенности учеников их возрастным требованиям.

3.2.Сведения об учебных программах, реализуемых в школе

Образовательные программы – это выражение права школы на создание своей модели образования в соответствии с интересами и потребностями, социальным заказом и профессиональной готовностью преподавателей.

Образовательные программы школы определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Образовательные программы МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» разработанные с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий школы, региональных особенностей, являются важнейшей составляющей учебно-методического обеспечения, определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программы дополнительного образования

Виды образовательной деятельности	Вид и тип программы	С какого года существует	Составитель (автор) программ	Продолжительность обучения	Название, особенности обучения
Обучение практическим исполнительским навыкам (специализация)					
Фортепиано	типовая	1988 г., приложение 1989 г.	Мин. культуры СССР	7(8) лет 5(6) лет 6-18 лет	Музыкальный инструмент фортепиано Программа для ДМШ, ДШЦИ. Индивидуальные занятия. Обучение игре на фортепиано
	адаптированная - ванная	2012г.	Разработчик С.М.Осовитня	5 (6) лет (9-18) лет	Программа обучения детей со слабыми музыкальными данными в классе фортепиано ДМШ Учитывает индивидуальные возможности учащегося, создает условия для обучения в ДМШ учащегося со слабыми данными, дает возможность успешного их развития.

	общеразвивающая	2013	Разработчик Пархоменко О.П.	3 (4) года	Муз. инструмент «Фортепиано»
	Предпрофессиональная	2016	Разработчик Пархоменко О.П.	8 (9) лет	Музыкальное исполнительство «Фортепиано»
Скрипка	Типовая	1989	Мин. культуры СССР	7(8) лет 5(6) лет 6-18 лет	"Музыкальный инструмент" (скрипка, виолончель, альт). Программа для ДМШ, ДШИ. Индивидуальные занятия, обучения игре на скрипке, виолончели.
	адаптированная - ванная	2015	Разработчик Швецова В.П.	7 лет 6-18 лет	"Программа для детей с учётом постепенности и последовательности обучения в классе виолончели. Учитывает индивидуальные возможности уч-ся, создает условия для успешного обучения в ДМШ.
	Предпрофессиональная	2015г	Разработчик Мартиросян Н.Т.	8 (9) лет	Музыкальное исполнительство «Скрипка»
	Общеразвивающая	2015	Разработчик Мартиросян Н.Т.	3 (4) года	Муз. Инструмент «Скрипка»
Баян Аккордеон	Типовая	1990	Мин. культуры СССР	5(6) лет 7-18 лет	"Музыкальный инструмент" (баян). Программа для ДМШ, ДШИ. Индивидуальные занятия, обучение игре на баяне.
	адаптированная - ванная	2012	Разработчик Плотникова Н.П.	5(6) лет 7-18 лет	"Программа для учащихся по классу баяна. Учитывает природные данные уч-ся, создает возможности успешного обучения детей в ДМШ»
	Общеразвивающая	2015	Разработчик Алпатова Л.А.	3 (4) года	Муз. Инструмент «Аккордеон»
	Предпрофессиональная	2015	Разработчик Алпатова Л.А.	8 (9) лет	Музыкальное исполнительство «Аккордеон» (баян)
Балалайка	Типовая	1988	Мин. культуры РСФСР	5(6) 7(8) 6-18	"Музыкальный инструмент" (балалайка). Программа для ДМШ, ДШИ. Индивидуальные занятия, обучение игре на балалайке
	Предпрофессиональная	2014	Разработчик Носкова Е.Ф.	8(9)	Муз. исполнительство «Балалайка»
	Общеразвивающая	2015	Разработчик Носкова Е.Ф.	3 (4) года	Муз. Инструмент «Балалайка»

Домра	Типовая	1988	Мин. Культуры СССР	5(6) лет, 7(8) лет, 6-18 лет	"Музыкальный инструмент" (домра трехструнная, домра четырехструнная). Программа для ДМШ, ДШИ. Обучение игре на трехструнной домре. Индивидуальные занятия.
	Предпрофессиональная	2014	Разработчик Носкова Е.Ф.	8(9) лет	Муз.исполнительство «Домра»
	Общеразвивающая	2015	Разработчик Носкова Е.Ф.	3 (4) года	Муз. Инструмент «Домра»
Гитара классическая	Типовая	1982	Мин. Культуры СССР	5(6) лет 9-18 лет	"Специальный класс шестиструнной гитары". Программа для ДМШ. Индивидуальное обучение игре на гитаре. Учитывает возрастные особенности обучающихся.
	Адаптированная	2012	Разработчик Макаревич Е.Ю.	9-18 лет	«Образовательная программа по классу шестиструнной гитары для ДМШ и ДШИ»
	Общеразвивающая	2015	Разработчик Хайнецкий Р.В.	3 (4) года	Муз.предмет « Гитара»
	Предпрофессиональная	2013	Разработчик Хайнецкий Р.В.	8(9) лет	Муз.исполнительство« Гитара»
Сольное пение	Типовая	1968	Мин. Культуры СССР	7 лет, 5 лет. 6-18 лет	«Сольное пение» Программа для ДМШ. Индивидуальное обучение сольному пению. Учитывает возрастные особенности обучающихся.
	Адаптированная	2012	Разработчик Мироненко Т.В.	6 -18 лет	«Сольное пение»
	Общеразвивающая	2015	Разработчик Кисиленко Н.А.	3 (4) года	«Сольное пение»
Обучение теоретическим и практическим основам в сфере музыковедения и музыкальной	Типовая	1984	Мин. Культуры СССР	7 лет, 5 лет. 6-18 лет	"Сольфеджио". Программа для ДМШ. Групповые занятия. Учитывает применение теоретических знаний и полученных практических навыков в занятиях по другим

Сольфеджио	Адаптированная	2015	Разработчик Дякина Н.В.	1-7 класс	"Сольфеджио". Программа для ДМШ. Групповые занятия. Учитывает применение теоретических знаний и полученных практических навыков в занятиях по другим учебным дисциплинам.
	Предпрофессиональная	2013	Разработчик Кухарева В.В.	8(9) лет	"Сольфеджио"
Слушание музыки	Общеразвивающая	2015	Разработчик Дякина Н.В.	3 (4) года	«Слушание музыки»
Музыкальная литература	Типовая	1970	Мин. Культуры СССР	4 года	"Музыкальная литература". Программа для ДМШ. Групповые занятия. Знакомство с зарубежной, русской и советской музыкальной классикой. "Примерные тематические планы по предмету»
	Адаптированная	2014	Разработчик Дякина Н.В.	4 года	«Музыкальная литература для ДМШ»
	Предпрофессиональная		Разработчик Кухарева В.В.	4 года	«Музыкальная литература для ДМШ»
Обучение практическим навыкам коллективного музицирования Хоровой класс	Типовая	1988	Мин. Культуры СССР	7 лет, 5 лет. 6-18 лет	"Хоровой класс" (коллективное музицирование). Программа для инструментальных и хоровых отделений ДМШ и ДШИ. Групповые практические занятия. Направлены на развитие слуха, занятия.
	Предпрофессиональная	2015	Разработчик Гречишкина Н.М.	8 лет	Хор Программа для ДМШ. Групповые занятия.
Кларнет	Общеразвивающая	2015	Разработчик Мартиросян Н.Т.	3 года	Дополнительная общеразвивающая программа в области
Саксофон	Общеразвивающая	2015	Разработчик Кренц Д.Л.	3 года	Дополнительная общеразвивающая программа в области
	предпрофессиональная	2015	Разработчик Кренц Д.Л.	8 лет	Направлена на обучение одарённых детей в области
Электронные музыкальные инструменты	Общеразвивающая	2015	Разработчик Иванова А.В.	3 года	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

синтезатор	Образовательная программа	М.2002г	Автор -. Красильников И.М.	5 (7) лет	Образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.
Живопись	типовая	М.2002 год	автор Т.М. Проненко	4 года	Образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.
	Предпрофессиональная	2015	Разработчик Дмитриева Л.Д.	8 (5) лет	Программа направлена на художественное образование, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей
	общеразвивающая	2015	Разработчик Дмитриева Л.Д.	3 года	Образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.
Рисунок	общеразвивающая	2015	Разработчик Дмитриева Л.Д.	3 года	Образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.
Классический танец	предпрофессиональная	2015	Разработчик Широкая Э.А.	8 (5) года	Программа направлена на художественное образование, нравственное развитие детей

Все образовательные программы в МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» характеризуются ценностно-образовательным единством, они рассчитаны на реализацию в течение нескольких лет, а достаточно гибкая структура школы позволила перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой образования детей:

- Личностно-ориентированного;
- Личностно-детерминированного;
- Направленного на развитие каждого ребёнка в соответствии с его возможностями и потребностями.

Основа образовательного процесса в детской музыкальной школе – индивидуальное обучение в классе по специальности, которое позволяет выявить и развить лучшие задатки учащихся.

Индивидуализация методов обучения требует сегодня от преподавателя более фундаментальных знаний в области педагогики и психологии, анатомии и физиологии, культурологии и эстетики. Индивидуальное обучение планируется на все годы обучения в музыкальной школе.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы, реализуемые в 2017 учебном году:

Название программы	Год	Составитель	Срок обучения	Возраст обучающихся
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»	2015	Пархоменко О.П.	8 (9) лет	6- 9 лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства. «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка, виолончель)	2015	Мартиросян Н.Т.	8 (9) лет	6- 9 лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства. «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (домра, балалайка)	2015	Носкова Е.ф.	8 (9) лет, 5(6) лет	6 -12 лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства. «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (баян, аккордеон)	2015	Алпатова Л.А.	8 (9) лет, 5(6) лет	6 -12 лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства. «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (гитара)	2015	Хайнецкий Р.В.	8 (9) лет, 5(6) лет	6 -12 лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства. «Живопись»	2015	Дмитриева Л.Д.	8 (9) лет, 5(6) лет	6 -12 лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства. (Классический танец)	2015	Широкая Э.А.	8 (9) лет, 5(6) лет	6 -12 лет

4. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

В течение года работа велась по следующим направлениям:

- *корректировка образовательных программ;*
- *работа над созданием пособий к образовательным программам,*
- *аранжировок,*
- *фонограмм;*
- *разработка сценариев к концертам;*
- *организация помощи молодым специалистам;*
- *взаимопосещения уроков;*
- *открытые уроки:*
 - Открытый урок в классе преподавателя Е.Ф.Носковой Тема: «Постановка игрового аппарата»
 - Открытый урок по сольфеджио в 3 классе, преп. Н.В. Дякиной. Тема: «Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио»
 - Открытый урок по сольфеджио преподавателя Н.М. Гречишкиной «Дидактические игры на уроках сольфеджио в младших классах. Использование наглядных пособий как важный фактор в освоении и закреплении нового материала».
 - Открытый урок преподавателя изобразительного искусства Л.Д. Дмитриевой «Историческая живопись Василия Сурикова» к 170-летию художника
 - Открытый урок по классу вокала преподавателя Ю.В.Комиссаровой «Развитие певческого аппарата»
- ✓ *Мастер - классы:*
 - Мастер-класс Профессора кафедры спец. Фортепиано РГК им. С.Рахманинова, Заслуженный работник Высшей школы Е.Н.Чаплиной провела мастер- класс «Развитии технических навыков пианиста»
 - Мастер-класс Профессора кафедры баяна и аккордеона РГК им. С.Рахманинова, Заслуженный работник Высшей школы Л.В. Варавина провела мастер-класс "Работа над крупной формой".

- Мастер-класс Доцента кафедры баяна и аккордеона РГК им. С.Рахманинова А.Н.Стаценко «Техника ведения меха»
- Мастер-класс преподавателя по классу фортепиано Ростовского колледжа искусств Тащиян Е.И. «Принципы ансамблевой игры»
- Мастер-класс преподавателя по классу фортепиано Ростовского колледжа искусств Еждик «Развитие творческого потенциала учащихся на уроках фортепиано»
- Мастер-класс преподавателя РКИ Т.О.Макеевой «Работа над интонацией в классе скрипки»

✓ *Доклады преподавателей:*

- Доклад преподавателя И.В. Омельченко «Развитие креативности учащегося на уроках гитары в ДМШ»
- Доклад преп. Р.В. Хайнецкого «Гитара в различных видах ансамблей»
- Доклад преп. вокала Ю.В. Комиссаровой «Элементарные основы вокального искусства»
- Доклад Кухаревой В.В. для преподавателей «Факторы риска развития наркомании»
- Доклад преподавателя Е.В.Александровой «Особенности исполнительской деятельности концертмейстера»
- Доклад Е.Ю.Макаревича «Принципы и методы развития исполнительской культуры учащихся в классе гитары»
- Доклад для преподавателей зам. Директора по учебной части В.В. Кухаревой «Антинаркотическое законодательство (Федеральный закон о наркотических средствах и психотропных веществах, Уголовный Кодекс РФ)»
- Доклад преп. В.А. Селивановой «Задачи и специфика работы концертмейстера в классе вокала»
- составление методических разработок;
- разработка тестовых и контрольных заданий по музыкально-теоретическим предметам;

- пополнение репертуарной копилки по исполнительским дисциплинам;
- пополнение медиотеки;
- участие в городских мероприятиях.
- организация проведения экзаменов;
- обобщение педагогического опыта;
- проведение педсоветов
- повышение квалификации кадров;

(курсы повышения квалификации прошли:

1. Карелова С.В
2. Кисиленко Н.А.
3. Кухарева В.В.
4. Гречишкина Н.В.
5. Носкова Е.Ф.
6. Хайнецкий Р.В.
7. Омельченко И.В.
8. Макаревич Е.Ю.
9. Завгородняя Е.А. (зав.хоз)

Мастер-классы посетили:

1. Пархоменко О.П.
2. Кучеренко В.В.
3. Гроссман И.О.
4. Гречишкина Н.М.
5. Швецова В.П.

Подтвердили и повысили квалификационную категорию:

Высшую категорию

Концертмейстеры:

1. Селиванова В.А.
2. Александрова Е.В.
3. Певзнер О.М.

Преподаватели:

1. Гречишкина Н.М.
2. Гроссман И.О.
3. Эшанкулова Э.А.
4. Макаревич-Славянская К.В.
5. Черепанцева Е.Г.

Первую категорию:

1. Макаревич Е.Ю.
2. Омельченко И.В.
3. Комиссарова Ю.В.
4. Плотникова Н.П.
5. Гурина С.Е.
6. Дякина Н.В.

Концертмейстер

1. Будникова Е.Н.

5. Материально-техническая база.

Библиотечно-информационное обеспечение.

МБУ ДО «ДМШ № 1» занимает здание по адресу: Ростовская обл., г. Батайск, пер. Оборонный 6 а, площадью 500,5 кв. м и филиал расположенный по адресу: г. Батайск, Северный жилой массив 6/2, площадью 134,5 кв. м.

В МБУ ДО «ДМШ № 1» имеется: концертный зал, хореографический зал, библиотека, помещение административного персонала и учебные классы.

Все классы оборудованы мебелью, музыкальными инструментами и необходимой аппаратурой:

Материально-техническая база ОУ Оборонный д. ба

1. Здания

Тип здания	Кирпичное
Общая площадь	500,5 кв. м.
Права на здание	Оперативное управление

2. Учебные помещения (включая помещения безвозмездного пользования)

Назначение	Площадь кв. м	Примечание
Библиотека	6,9	
Кабинет № 2	11,5	Индивидуальные занятия
Кабинет № 3	11,5	Индивидуальные занятия
Кабинет № 4 (изобразительного искусства)	22,9	Групповые занятия
Кабинет № 5	9,4	Индивидуальные занятия
Кабинет № 6	9,6	Индивидуальные занятия
Кабинет № 7	9,6	Индивидуальные занятия
Кабинет № 8	7,5	Индивидуальные занятия
Кабинет № 9	11,1	Индивидуальные занятия
Кабинет № 10	11,0	Индивидуальные занятия
Кабинет № 11	13,0	Индивидуальные занятия
Кабинет № 12 (музыкально теоретический)	17,9	Групповые занятия
Кабинет № 14 (музыкально теоретический)	23,3	Групповые занятия
Кабинет № 15	9,3	Индивидуальные занятия
Кабинет № 16	9,5	Индивидуальные занятия
Кабинет № 17	9,2	Индивидуальные занятия
Кабинет № 18	8,	Индивидуальные занятия
Концертный зал	66,0	Групповые занятия
Кабинет директора	11,7	
Учебная часть	12,4	
Кладовая для музыкальных инструментов	19,9	Хранение музыкальных инструментов
Кладовая для музыкальных инструментов	20,6	Хранение музыкальных инструментов

3. Библиотечный фонд

№	Наименование	Количество
1	Музыкальная литература	2
2	Библиотечный фонд	240

3. Компьютеры Лицензионные программы

Перечень программ	Предметы, направления деятельности	Кем разработана	Где используется
Mikrosoft Offis Basic 2003	Деятельность учреждения	Mikrosoft	В управленческой деятельности, в учебном процессе

Материально-техническая база ОУ Г. Батайск СЖМ 6/2

4. Здания

Тип здания	Кирпичное
Общая площадь	134, 5
Права на здание	Оперативное управление

5. Учебные помещения (включая помещения безвозмездного пользования)

Назначение	Площадь кв. м	Примечание
Кабинет № 1		
Кабинет № 2	11,9	Индивидуальные занятия
Кабинет № 3	11,6	Индивидуальные занятия
Кабинет № 4	11,4	Индивидуальные занятия
Концертный зал (хореографический)	44,3	Групповые занятия
Кабинет № 5 (музыкально-теоретический)	13,9	Групповые занятия
Кладовая для музыкальных инструментов	6,8	Хранение музыкальных инструментов

3. Библиотечный фонд

№	Наименование	Количество
-	-	-

6. Компьютеры Лицензионные программы

Перечень программ	Предметы, направления деятельности	Кем разработана	Где используется
-	-	-	-

№ п/п	Адрес (местоположение) здания, строения, сооружения, помещения	Назначение оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебные, учебно-лабораторные, административные, подсобные, помещения для занятия физической культурой и спортом, для обеспечения обучающихся, воспитанников и работников питанием и медицинским обслуживанием, иное) с указанием площади (кв. м)	Собственность или иное вещное право (оперативное управление, хозяйственное ведение), аренда, субаренда, безвозмездное пользование
1	2	3	4
1.	346880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а	Школа учебные помещения:	оперативное управление
	Всего (кв. м):	500,5 кв.м	
2	346880 г. Батайск Северный жилой массив 6/2	Школа учебные помещения:	оперативное управление
	Всего (кв. м):	134,5 кв. м.	

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта по заявленным к лицензированию образовательным программам

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	3	4
	Кабинет № 2 оснащение: Гитара Гитара ADMMIRA JUANITA Гитара ADMMIRA JUANITA Гитара SAMIK OM Гитара SAMIK LSM – 70 Гитара «Альхамбра»	746880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а кабинет 2
	Кабинет № 3 оснащение: Гитара классическая испанская ADMIRA PALOMA Гитара классическая испанская ADMIRA PALOMA Гитара шестиструнная Электрогитара Yamaha SLG 100 N Домбра малая	746880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а кабинет 3
	Кабинет № 4 оснащение: Мольберты 10 шт. Магнитофон Панасоник Микрофон ATTR - 2200 Микрофон ATTR - 2200 Пианино Аккорд	746880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а кабинет 4

Кабинет № 5 оснащение: Аккордеон Weltmaster Аккордеон Weltmaster Аккордеон Welt masterАккордеон Welt master 2 Электроаккордеон Roland	кабинет 5	746880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а
Кабинет № 6 оснащение: Аккордеон Weltmaster Баян ОВК мелодия Баян ОВК мелодия БМ – 3 Баян Тула – 210 Баян серийный Рубин-5 Баян серийный Рубин-6 Аккордеон клавишный WELTMEISTER размер 1/2	кабинет 6	746880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а
Кабинет № 7 оснащение: Пианино Аккорд Скрипка ½ В комплекте с кейсом и смычком Скрипка ВУУ 400Е Скрипка концертная Скрипка концертная Скрипка студенческая	кабинет 7	746880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а
Кабинет № 8 оснащение: Пианино «Чайковский»	кабинет 8	746880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а
Кабинет № 9 оснащение: Пианино «Чайковский»	кабинет 9	746880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а
Кабинет № 10 оснащение: Синтезатор YAMAHA Системный блок CELERON Компьютер SAMSUNG SAVTRON	кабинет 10	746880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а
Кабинет № 11 оснащение: Клавишный инструмент YAMAHA PSR 520 Клавишный инструмент Ямаха Клавишный инструмент Ямаха psr 640 YAMAHA клавинова 88 кл. YAMAHA синтезатор – PSR 1500	кабинет 11	746880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а
Кабинет № 12 оснащение: Пианино «Чайковский» Плеер Samsung Радиомикрофонная система Samson Устройство для записи компакт дисков	кабинет 12	746880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а
Кабинет № 14 оснащение: YAMAHA Синтезатор PSR S 710 YAMAHA PA – 300 Адаптер CUBE монитор Музыкальная литература Пианино «Чайковский»	кабинет 14	746880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а
Кабинет № 15 оснащение: Музыкальный центр Sharp Пианино «Чайковский»	кабинет 15	746880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а
Кабинет № 16 оснащение: Stag 77 FFE C флейта механика Stag 77 FFE C флейта механика Stag 77 SA Eb альт саксофон	кабинет 16	746880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а
Кабинет № 17 оснащение: Пианино Я Беккер Плеер Самсунг Широко полосная акустическая система	кабинет 17	746880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а

Кабинет № 18 оснащение: Stag 77 SA Eb альт саксофон Stag 77 SA Eb альт саксофон Музыкальная литература	кабинет 18	746880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а
Концертный зал оснащение: Рояль Беккер Рояль Эстония	Концертный зал	746880 Ростовская обл. г. Батайск пер. Оборонный 6 а
Кабинет № 1 оснащение: Пианино черное полированное		746880 Ростовская обл. г. Батайск СЖМ 6/2 Кабинет 1
Кабинет № 2 оснащение: YAMAHA альт саксофон ученический Кларнет Широкополосная акустическая система	Кабинет 2	746880 Ростовская обл. г. Батайск СЖМ 6/2
Кабинет № 3 оснащение: Аккордеон Welt master Аккордеон Страделла импортный	Кабинет 3	746880 Ростовская обл. г. Батайск СЖМ 6/2
Кабинет № 4 оснащение: Микшерный пульт Behringer MX 802 Электропианино YAMAHA	Кабинет 4	746880 Ростовская обл. г. Батайск СЖМ 6/2
Кабинет № 5 оснащение: Микшерный пульт SAMSON VPR -16	Кабинет 4	746880 Ростовская обл. г. Батайск СЖМ 6/2

6. Основные документы, в соответствии с которыми функционирует учреждение

- устав учреждения;
- лицензия на право проведения (осуществления) образовательной деятельности в сфере дополнительного образования;
- свидетельство о государственной регистрации юридического лица;
- договор между учредителем и школой;
- муниципальное задание;
- заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности выдано Отделом надзорной деятельности по городу Батайску;
- санитарно-эпидемиологическое заключение выданное Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ростовской области;
- паспорт антитеррористической защищенности и техногенной безопасности школы;
- паспорт школы;
- программа развития образовательного учреждения (перспективный план);
- учебные планы;

- образовательные программы дополнительного образования детей (в соответствии с лицензией);
- книги приказов;
- протоколы педагогических советов;
- журналы групповых и индивидуальных занятий;
- приказы и распорядительные акты Администрации г. Батайска и учредителя.
- паспорт доступности;

Локальные акты

- положение о Педагогическом совете школы;
- положение о Совете школы;
- положение о тарификационной комиссии;
- положение о промежуточной и итоговой аттестациях;
- положение о Методической совете;
- правила поведения обучающихся;
- коллективный договор;
- положение об оплате труда работников школы;
- положение об установлении надбавок и доплат к должностным окладам сотрудников;
- положение о порядке и условиях оказания материальной помощи работникам школы;
- положение о премировании работников;
- правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;
- положение об общественных заведующих отделами и отделениями;
- решение педсовета по совершенствованию методической деятельности педагогов школы и повышению их профессионального уровня;
- положение о порядке переноса и замещению уроков, информирования администрации о временной нетрудоспособности и предоставлении для оплаты труда больничного листа;
- договор (контракт) с сотрудниками;
- должностные инструкции сотрудников, в том числе административно-хозяйственного персонала, педагогов дополнительного образования;
- положение об аттестационной (экзаменационной) комиссии;

- инструкция по безопасности и правилам работы на рабочих местах, учебных кабинетах;
- решение педагогических советов, приказы по образовательному учреждению;
- положение о платных дополнительных образовательных услугах.
- положение о массовых мероприятиях с детьми (конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки...);
- положение о согласии родителей, законных представителей на обработку персональных данных;
- положение об общественных заведующих отделения и отдела;
- положение о приеме учащихся в школу;
- положение о подготовке и выдачи документов об образовании
- положение об организации контроля за результатами учебного процесса: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- положение об организации работы по завершению учебного года и проведению итоговой аттестации выпускников;
- положение об аттестационной комиссии;
- положение о проведении школьных внеурочных мероприятий;
- положение о ведении документации преподавателями;
- положение по совершенствованию системы отбора, критериев оценки профессионального уровня учащихся школы, рекомендуемых для участия на конкурсы, фестивали, концерты, городского, областного, регионального, российского, международного уровня;
- положение о порядке переноса и замещения уроков, информирования администрации о временной нетрудоспособности и представлении для оплаты труда больничного листа;
- декларация прав учащихся;
- права и обязанности участников учебного процесса;
- правила поведения учащихся в школе;
- памятка о санитарно-гигиенических требованиях к учебному помещению и организации урока;

- порядок работы в каникулярное время;
- требования к обращению с информацией с ограниченным доступом;
- инструкция по охране труда при работе пользователей персональными электронно-вычислительными машинами

Прогноз основных тенденций развития школы.

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции.

Необходимо определить, какой вклад может внести в формирование мировоззрения молодого поколения дополнительное образование, какие универсальные творческие навыки-компетенции помогут ему при решении встающих перед ним задач. Деятельность МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» точно отражает особенность текущего момента в жизни детских музыкальных школ (ДШИ).

Гарантией успешной реализации современных образовательных программ является подготовленный к ней квалифицированный педагогический состав, способный их реализовать, понимающий смысл происходящего, поддерживающий основные цели, принципы и направления образовательной деятельности школы. Основным принципом, на котором строится программа сохранения и развития МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» - это создание условий, способствующих творческому росту учащихся. Занятия с учеником - это каждый раз новая творческая задача. Проблема индивидуализации методов обучения требует сегодня от преподавателя более фундаментальных знаний в области педагогики и психологии, анатомии и физиологии, культурологии и эстетики.

В настоящее время вопрос о качестве работы преподавателя, эффективность его музыкально-воспитательной деятельности становится первостепенными. Понадобится использовать все имеющиеся возможности для обучения педагогических работников современным методикам и технологиям, стимулировать их активное самообразование.

Образовательная система МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» охватывает не только профессиональную составляющую, но и формирует у подрастающего поколения художественное мышление, воспитывает эстетические чувства, эмоциональную культуру и толерантность, формировать нравственные идеалы, основанные на порядочности, чести, достоинстве, взаимоуважении, патриотизме. Все это, несомненно, положительно скажется на формировании у подрастающего поколения творческой активности и его дальнейшем гармоничном существовании в обществе. Общеразвивающие программы постепенно заменяют существующие дополнительные общеобразовательные программы (художественно- эстетического направления).

Современная жизнь требует от нас совершенно иного уровня применения информационных и иных технологий в деятельности образовательных

учреждений – как в управлении ими, так и в образовательной деятельности. Необходимо активнее внедрять информатизацию в образовательную практику путем расширения использования возможностей Интернета, применения разнообразных компьютерных программ и новых инновационных технологи

