

Согласовано:

Начальник

Управления культуры

города Батайск

02.09.24

А.В. Гетьманская

Утверждаю:

Директор МБУ ДО «ДМШ №1»

02.09.24

С.В. Карелова

Учебные планы по общеразвивающим общеобразовательным программам

На 2024 – 2025 уч. год

г. Батайск

2024

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкальных искусств «Фортепиано», «Баян, аккордеон», «Вокал», «Флейта», «Скрипка», «Домра, балалайка, гитара» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» начальное общее музыкальное образование (1-3 год обучения)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2		
1.1	основы музыкального исполнительства «Фортепиано»	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
1.2	Ансамбль	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2		
2.1.	Студия компьютерной музыки	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
2.2.	сольфеджио		1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1		
3.1.	Хор	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
	Всего:	4/5	5	5		

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства «Баян, аккордеон»**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежу- точная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2		
1.1	основы музыкального исполнительства «Баян, аккордеон»	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
1.2	Ансамбль	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	2	2		
2.1.	Студия компьютерной музыки	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
2.2.	занимательное сольфеджио		1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1		
3.1.	Хор	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
	Всего:	4/5	5	5		

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства «Домра, балалайка, гитара»**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежу- точная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2		
1.1	основы музыкального исполнительства «Домра, балалайка, гитара»	1	1	1	I, II, III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
1.2	Ансамбль	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	2	2		
2.1.	Студия компьютерной музыки	1	1	1	I, II, III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
2.2.	сольфеджио		1	1	I, II, III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1		
3.1.	Хор	1	1	1	I, II, III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
	Всего:	4/5	5	5		

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства «Скрипка»**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежу- точная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2		
1.1.	основы музыкального исполнительства «Скрипка»	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
1.2.	Ансамбль	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	2	2		
2.1.	музыка и окружающий мир	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
2.2.	сольфеджио		1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1		
3.1.	Хор	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
	Всего:	4/5	5	5		

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства «Вокал (Сольное пение)»**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2		
1.1	основы музыкального исполнительства сольное пение	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
1.2	Ансамбль	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	2	2		
2.1.	Студия компьютерной музыки		1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
2.2.	занимательное сольфеджио	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1		
3.1.	фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, бас-гитара, саксофон, ударные инструменты, электронные инструменты, сценическое движение и др	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
	Всего:	4/5	5	5		

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства «Флейта»**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежу- точная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2		
1.1	основы музыкального исполнительства «Флейта»	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
1.2	Ансамбль	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	2	2		
2.1.	Студия компьютерной музыки		1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
2.2.	сольфеджио	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1		
3.1.	Хор	1	1	1	I, II(1 и 2 полугодие) III (1 полугодие)	III(2 полугодие)
	Всего:	4/5	5	5		

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей
программы в области изобразительного искусства**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	3	3	
1.1.	рисунок	1	1		I, II
1.2.	композиция станковая	1	1	1	I, II, III
1.3.	живопись		1	2	II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	беседы об искусстве	1	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1.	лепка	1	1		II
3.2.	скульптура			1	III
	Всего:	4/5	4/5	4/5	

Примерный перечень учебных предметов:

основы изобразительной грамоты и рисование, лепка, конструирование, основы проектирования, основы дизайн-проектирования, основы архитектурно-художественного проектирования, компьютерная графика, дизайн (по видам), художественная фотография, рисунок, живопись, скульптура, композиция станковая, композиция прикладная, история изобразительного искусства, кинофототворчество, анимация, компьютерная анимация, типографика, оформление книги, плакат, художественное оформление сценической постановки и другие.