

## **Уважаемые родители!**

*Прием в детскую музыкальную школу №1 осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.*

### ***Информация ПРИЕМНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЯХ (просмотрах)***

#### *Инструментальные направления и вокал*

*На прослушивании проверяется:*

*СЛУХ: выразительное исполнение любого вокального произведения (по выбору), умение определить количество музыкальных звуков, исполненных на инструменте;*

*РИТМ: умение повторить ритмический рисунок, воспроизведенный педагогом (3-5 фрагментов).*

*ПАМЯТЬ: умение воспроизвести за педагогом музыкальный фрагмент (3-5 фрагментов из одного-двух тактов).*

#### *Критерии оценок*

*Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе. «5 баллов»*

- *уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;*

- *точное повторение ритмического рисунка без ошибок;*

- *точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов, попевок. «4 балла»*

- *уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;*

- *повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;*

- *воспроизведение музыкальных фрагментов, попевок с 1-2 ошибками. «3 балла»*

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;
- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов, попевок. «1-2 балла»
- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное, невыразительное;
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов, попевок.

### ***Отделение хореографического искусства***

Для детей, поступающих в детскую школу искусств на хореографическое отделение, устанавливаются следующие требования (критерии отбора):

- 1) Внешние физические и сценические данные:** - лицо; - пропорции тела; - физическое сложение отдельных частей тела (стопа, щиколотка, икра, колено, тазобедренный сустав);
- 2) Физические и профессиональные данные:** - выворотность (подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей, стоп в сторону); - шаг (амплитуда высоты поднятия ног вперед, в сторону, назад); - подъем стопы (наличие); - прыжок (высота прыжка); - гибкость (наличие «мостика» и других упражнений на гибкость); - координация движений (соотношение частей тела в движении).
- 3) Музыкальность** - слух, ритм (умение прохлопать заданный ритм); - эмоциональность (передать в движении различный характер музыки).

#### ***Критерии оценок:***

*Поступающий оценивается за физические, профессиональные и музыкальные данные по пятибалльной системе. По каждому критерию отбора выставляется оценки:*

«5» (отлично),

«4» (хорошо),

*«3» (удовлетворительно),  
«2» (неудовлетворительно),  
и суммируются в общий балл.*